CHRONO DELAY DLY-4

取扱説明書

このたびはPROVIDENCE製品をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございます。本製品を末永くご使用頂くためにも、必ずこの取扱説明書をご一読下さい。

■特　長

●ディレイタイムは1～2700mSec.で、4桁の7セグメントLEDでディレイタイムを表示します。
●ディレイタイムはmSec. とBPMを切り替えて表示することができます。BPM表示モードでタイムセットした場合、簡易的な換算表示ではなくメトロノームに匹敵する精度でディレイタイムをセットします。
●タップテンポ機能はフットスイッチを踏んだタイミング通りのディレイタイムを正確に設定します。
●A/Bプリセットメモリーで2種類のディレイタイムを記憶させ、フットスイッチで切り替えることができます。
●BEAT SPLITは現在のディレイタイムを4分音符として基準にし、2分音符から1拍3連符など、7種類の基本的な符割によってディレイタイムをリセッティングする機能です。今まで面倒な計算をしないとできなかった、リズムに合わせた様々なタイミングでのディレイタイム設定が瞬時に設定できます。
●音質の劣化を防ぐVITALIZER®と、音質重視のMIXERはアナログ回路で構成されています。
●外部にアンラッチタイプのフットスイッチ（別売：DLY-FSW）を接続すれば、タップテンポをリモートで設定できます。この機能を使うと、本体のA/B-TAPフットスイッチがA/Bプリセット切り替え専用になり、フットスイッチ操作だけでプリセット機能とタップテンポ機能を使い分けることが可能になります。
●コントロールは非常にシンプルで視認性も高く、ストレスなく素早いセッティングができます。

〔VITALIZER®とは?〕VITALIZER®はギターやベースシステム内で発生する音質劣化を防ぐために開発されました。VITALIZER®はギター本体の出力回路に応じて特性が変わる特徴を持っているため、ギターの持つ個性を失わないまま、信号を劣化させないように伝達する働きをもっています。

■各部の名称と機能（裏面図参照）

①MIX：
ダイレクト音とミックスする、エフェクト（ディレイ）音のレベル調整。

②ECHO HARDNESS：
エフェクト（ディレイ）音の中高域レベル調整。FEED BACKをかけた場合、音が繰り返されるたびに中高域が減衰していきます。これにより、より自然なエコー効果が得られます。また、テープエコーやアナログディレイのような音をシミュレートすることもできます。

③FEED BACK：
エフェクト（ディレイ）音を入力側に戻すレベルを調整します。ディレイ音が減衰しながら繰り返されます。レベルを上げすぎると発振することがあります。

④TIME：
ディレイタイムの調整。表示モードにより1BPMまたは1mSecステップで可変できます。速く回すと一桁目を飛ばして、スピーディに可変することができます。
※表示モードにより設定範囲が異なります。
・mSec表示：1～2700mSec
・BPM表示：45～300BPM（ ♩＝）
※BPMの場合数字が小さいほどディレイタイムは長くなります。

⑤BEAT SPLIT：
基準テンポを4分音符として符割りによるディレイタイム設定を瞬時に変更できます。6時の位置が基準（4分音符）になり、2分、2分3連、付点8分、4分3連、8分、8分3連、16分の順で変更します。
※表示モードがmSecの時はディレイタイム表示も変化します。一方表示モードがBPMの時は、ディレイタイム表示は変わらず、元になる基準テンポ値のままで機能します。

⑥トグルスイッチ（BPM－mSec）：
ディレイタイム表示モード切替。
・BPM（ビートパーミニッツ）：テンポ換算でディレイ設定を表示します。
・mSec（ミリセカンド）：実時間のディレイ設定を表示します。
※mＳec表示またはTAPで設定した場合のBPM値は近似値表示になります。
※本機は1～2700mSecまでのディレイ性能を持っていますが、BPMでの設定表示はそれより狭い範囲になっています。mSec表示から切り替えた時、BPMで設定表示できない領域では、ディレイ動作はそのままですがディスプレイ表示は「- - -」になります。

⑦トグルスイッチ（A/B－TAP）：
フットスイッチA/B-TAPの動作モードを切り替えます。

⑧フットスイッチ（ON－OFF）：
通常、エフェクト（ディレイ）音のON/OFF。2秒間、スイッチを押したままの状態で保持すると、プリセットメモリー設定への動作切り替えになります。

⑨フットスイッチ（A/B－TAP）：
トグルスイッチA/B－TAPのモード設定により動作が異なります。
■A/Bモード（A/Bプリセットメモリー切り替え）：スイッチを踏むたびにプリセットメモリーAとプリセットメモリーBの2種類の予め設定したディレイタイムを切り替えます。
■TAPモード（タップテンポ入力）：スイッチを踏むタイミングにより、ディレイタイムを設定します。
※外部TAPスイッチを接続した場合は、A/Bプリセットメモリー切り替え動作のみになります。

⑩LED ディレイタイム・ディスプレイ：
設定したディレイタイムを数字で表示します。タップテンポ入力時や表示変換上1mSec.以下の端数がある場合、右下端にドットが表示されます。

⑪LED タイミングインジケーター：
設定したディレイタイムを点滅表示します。

⑫LED ON/OFF：
通常はエフェクトONの時、青色点灯表示。
プリセットメモリーの設定時は、青色点滅表示。

⑬LED A/B-TAP：
タップテンポ入力設定時、赤色点灯表示。
プリセットA選択時、緑色点灯表示。
プリセットB選択時、橙色点灯表示。

⑭INPUT：
ギターやその他の電子楽器、または他のエフェクターからの出力を接続します。

⑮OUTPUT：
アンプや他のエフェクターの入力、或いは機器のエフェクトループのリターンに接続します。エフェクトをオンにすると、原音にディレイ音がミックスされて出力されます。

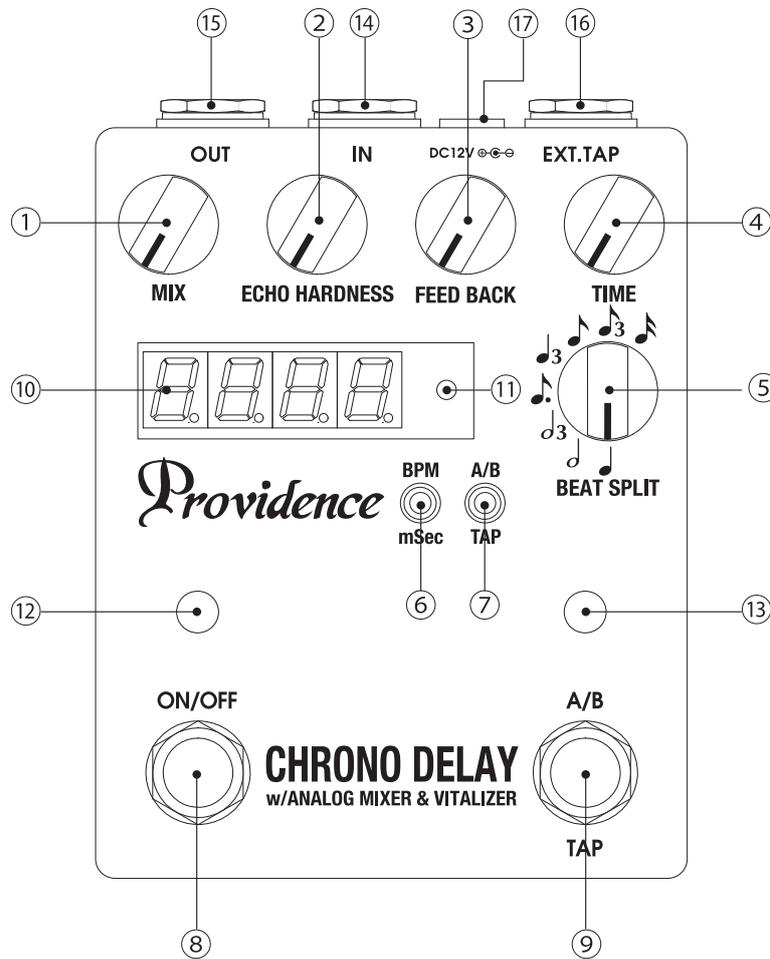
⑯EXT.TAP：
外部にフットスイッチ（アンラッチタイプ）をモノラルシールドケーブルで接続します。この機能を使用すると本体でのトグルスイッチA/B－TAPによる設定は無効になり、外部スイッチがタップテンポ入力用として、本体のフットスイッチA/B－TAPは、A/Bプリセット切り替え用として機能します。
●外部フットスイッチに、Free the Tone Custom DLY-FSW
メーカー標準価格：4,200円（税込/受注生産)をご用意しています。

⑰DC12V INPUT：
付属の専用ACアダプターを接続します。

■A/Bプリセットメモリーの設定方法

例：テンポ120（500ms）で、4分音符のディレイを設定する場合

1) BEAT SPLITのノブを ♩ 4分音符（6時の方向）に合わせます。
2) トグルスイッチ（A/B−TAP）をTAP側に倒します。
3) トグルスイッチ（BPM−mSec）をどちらか一方に合わせます。
   ・BPMの場合はTIMEコントロールで、数字を120に設定します。
   ・mSecの場合はTIMEコントロールで、ディレイタイムを500に設定します。
   ※TAP（タップテンポ入力）でも設定可能です。
4) フットスイッチ（ON/OFF）を2秒以上押し、LED（青色）が点滅したらプリセットメモリー設定動作に入ります。
5) トグルスイッチ（A/B−TAP）をA/B側に倒します。
6) フットスイッチ（A/B−TAP）を押してA（緑色LED）もしくは、B（橙色LED）の記憶させたい一方を選びます。
7) フットスイッチ（ON/OFF）を再び2秒以上押すと設定が記憶されLED（青色）が点灯し、プリセットメモリー設定動作が終了します。

※新たにプリセットメモリーの設定を行うと、いままでのプリセット内容は消去されます。設定する前にプリセットの内容を確認してから設定を行って下さい。
※トグルスイッチ（BPM−mSec）およびBEAT SPLITノブの位置はプリセットには記憶されませんので、プリセットを呼び出す場合はBEAT SPLITのノブを設定したときと同じ位置に合わせてください。
※プリセットメモリーの設定を途中で中止するには、フットスイッチON/OFFを1回短く押します（2秒以内）。
※BPM：Beat Par Minuteの略で、演奏のテンポを表す単位。1分間にテンポ（通常4分音符で）を刻む数。
例）♩＝120の時の1BPMは、500mSec.です。60(秒)÷120(BPM)＝0.5(秒)

■仕　様

●コントロール：MIX、ECHO HARDNESS、FEED BACK、TIME、BEAT SPLIT、mSec-BPM（表示モード切替トグルスイッチ）、TAP-A/B（モード切替トグルスイッチ）、ON/OFF（フットスイッチ）、TAP-A/B（フットスイッチ）
●端子：1/4インチ標準フォーンジャック（INPUT、OUTPUT、EXT.TAP IN）、DC12V入力ジャック
●電源：付属ACアダプター（PAP-712DCJ）
●消費電流：DC12V 最大110mA
●サイズ：122（D）×101（W）×58（H）mm
●重量：約410g（ACアダプター含まず）
※専用アクセサリー(別売)：DLY-FSW（タップテンポ入力用外部フットスイッチ）

■取扱上の注意

●CHRONO DELAY DLY-4は、必ず付属のACアダプターをご使用ください。
●アンプ等スピーカーがつながっている機器の電源を入れた状態で、本機の入出ジャックの抜き差しをしないでください。ノイズが発生し、スピーカーを痛める可能性があります。
●故障や異常が生じた場合はただちに使用を中止しお買い上げ店または当社までご相談ください。

※ 規格および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

株式会社パシフィクス
〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央3-21-7
TEL. 045-510-4060 FAX. 045-510-4061
URL. http://www.providence.jp/ E-mail. info1@pacifix-ltd.com